

Laboratori creativi

Tempere di cera

Destinatari Tutti, in particolare ragazzi e adolescenti

Programma Modulo 1 (6 ore): passeggiata nei materiali (terre e ossidi, leganti vegetali, principali tipi di pitture), prima preparazione di un colore a tempera, applicazione e aggiustamenti sulle caratteristiche fisiche della pittura e sul risultato su diversi supporti (carta, legno etc.), preparazione ad hoc di tempere all'uovo, colori a olio, colori vegetali.

Modulo 2 (12 ore) passeggiata nei materiali (terre e ossidi, leganti vegetali, principali tipi di pitture), come si prepara un legante, realizzazione pratica con uso del vapore e dei solventi naturali (acqua, limonene etc.), saponificazione; preparazione di un colore a tempera, applicazione e aggiustamenti sulle caratteristiche fisiche della pittura e sul risultato su diversi supporti (carta, legno etc.), preparazione ad hoc di tempere all'uovo, colori a olio, colori vegetali.

Obiettivi specifici Imparare ad autoprodursi le proprie pitture, utilizzando terre coloranti naturali e leganti semplici come uova, aceto, cera, e resine naturali come dammar, gommalacca, pece. Manipolazione, conoscenza dei materiali, conoscenza della formazione dei colori e dei prodotti conosciuti come “finiti”, autoproduzione.

Durata Sono previsti due moduli, il primo di 6 ore, il secondo di 12 ore (quello che comprende anche la produzione di leganti)

Costi Per le associazioni che intendono proporre questo tipo di corso il costo è di 180 euro + iva per modulo (300 per i due) e comprende i materiali d'uso per un massimo di 10 partecipanti. Per le scuole il modulo costa 240 euro Iva (400 per i due) e comprende materiale dimostrativo e d'uso per un massimo di 25 partecipanti. Per chi fosse interessato individualmente i corsi si svolgono nel mio laboratorio (al raggiungimento di un numero fisso di 5 partecipanti) al costo di 50 euro per giornata (comprensivo dei materiali d'uso).

